



L'associazione Camerata Strumentale Città di Prato bandisce un'audizione per il seguente ruolo dell'Orchestra:

PRIMO CORNO CON OBBLIGO DEL SECONDO E DELLA FILA

REQUISITI

I requisiti per l'ammissione sono i seguenti:

- a) compimento del 18° anno di età;
- b) cittadinanza italiana o di un altro stato dell'Unione Europea;
- c) diploma di licenza superiore conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto pareggiato per lo strumento sopra indicato;

DOMANDE DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione, redatta in carta libera, con chiara indicazione del recapito (indirizzo di domicilio e numero di telefono) e con curriculum allegato, dovrà essere inoltrata **entro e non oltre il 9 luglio 2007** a mezzo:

- a) lettera (a Camerata Strumentale Città di Prato, via Valentini, 14 –59100 Prato)
- b) e-mail (a b.boganini@cameratastrumentale.it)
- c) fax (all'attenzione della Camerata Strumentale Città di Prato) 0574/455288

L'associazione rimane esente da qualsiasi responsabilità nel caso di irreperibilità del mittente al recapito indicato. Della data di inoltro della domanda farà fede il timbro di accettazione dell'Ufficio postale o della spedizione della e-mail, o di invio del fax.

PROVE D'ESAME

Le prove d'esame si svolgeranno tra il **16 e il 20 luglio 2007** in luogo che sarà comunicato ai candidati.

In relazione all'affluenza dei candidati, se sarà ritenuto necessario, potrà essere effettuata una preselezione curricolare. I concorrenti ammessi a partecipare alla prova saranno contattati telefonicamente o per iscritto. I concorrenti dovranno munirsi di un documento di riconoscimento valido. **L'esame si articolerà in una prova eliminatoria e una prova finale:** coloro che, a giudizio della Commissione Esaminatrice, risulteranno idonei alla prima prova, saranno



ammessi a sostenere la seconda. Le due prove saranno lo stesso giorno o nei giorni immediatamente successivi. La Commissione avrà la facoltà di richiedere l'esecuzione di tutto o di una parte del programma d'esame.

La Commissione al termine delle prove, stabilirà una graduatoria di merito.

Ai partecipanti all'audizione non compete alcuna indennità o rimborso spese di viaggio e di soggiorno.

PRIMA PROVA:

- Esecuzione del Primo movimento con cadenza del Concerto per corno n° 4 di W. A. Mozart in Mi♭ maggiore KV 495
- Esecuzione di alcuni dei passi orchestrali in appendice a scelta della commissione

SECONDA PROVA:

- Esecuzione del Secondo movimento del Concerto per corno n° 4 di W. A. Mozart in Mi♭ maggiore KV 495
- Esecuzione dell'Adagio e Allegro op. 70 per corno e pianoforte di R. Schumann
- Esecuzione di alcuni dei passi orchestrali in appendice a scelta della commissione
- Lettura a prima vista



Appendice

L.V. Beethoven	Sinfonia n. 2 Sinfonia n. 3 (passi del I e II corno) Sinfonia n. 7 Sinfonia n. 9 (passo del IV corno) Fidelio (passi del I e del II corno)
J. Haydn	Sinfonia n. 45 <i>degli Adii</i> (passi del I e II corno)
G Mahler	Kindertotenlieder
W.A. Mozart	Sinfonia n. 40 in Sol min. Sinfonia n. 29 in La magg. Così fan tutte (passi del I e II corno)
M. Ravel	Concerto in Sol Pavane
G. Rossini	Il turco in Italia Il Barbiere di Siviglia
R. Strauss	Il borghese gentiluomo
I. Stravinskji	Dumbarton Oaks (passi del I e II corno)

Prato, 11 giugno 2007

Il Sovrintendente
Dott. Fabrizio Fabrini

Il Direttore Artistico
M° Alberto Batisti