



L'associazione Camerata Strumentale Città di Prato bandisce un'audizione per il seguente ruolo dell'Orchestra:

TIMPANI, con obbligo degli strumenti a percussione compresi quelli a tastiera.

REQUISITI

I requisiti per l'ammissione sono i seguenti:

- a) compimento del 18° anno di età;
- b) cittadinanza italiana o di un altro stato dell'Unione Europea;

DOMANDE DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione, redatta in carta libera, con chiara indicazione del recapito (indirizzo di domicilio e numero di telefono) e con curriculum allegato, dovrà essere inoltrata **entro e non oltre il 9 luglio 2007** a mezzo:

- a) lettera (a Camerata Strumentale Città di Prato, via Valentini, 14 –59100 Prato)
- b) e-mail (a b.boganini@cameratastrumentale.it)
- c) fax (all'attenzione della Camerata Strumentale Città di Prato) 0574/455288

L'associazione rimane esente da qualsiasi responsabilità nel caso di irreperibilità del mittente al recapito indicato. Della data di inoltro della domanda farà fede il timbro di accettazione dell'Ufficio postale o della spedizione della e-mail, o di invio del fax.

PROVE D'ESAME

Le prove d'esame si svolgeranno tra il **16 e il 20 luglio 2007** in luogo che sarà comunicato ai candidati.

In relazione all'affluenza dei candidati, se sarà ritenuto necessario, potrà essere effettuata una preselezione curricolare. I concorrenti ammessi a partecipare alla prova saranno contattati telefonicamente o per iscritto. I concorrenti dovranno munirsi di un documento di riconoscimento valido. **L'esame si articolerà in una prova eliminatoria e una prova finale:** coloro che, a giudizio della Commissione Esaminatrice, risulteranno idonei alla prima prova, saranno ammessi a sostenere la seconda. Le due prove saranno lo stesso giorno o nei



giorni immediatamente successivi. La Commissione avrà la facoltà di richiedere l'esecuzione di tutto o di una parte del programma d'esame.

La Commissione al termine delle prove, stabilirà una graduatoria di merito.

Ai partecipanti all'audizione non compete alcuna indennità o rimborso spese di viaggio e di soggiorno.

PRIMA PROVA:

Timpani Studi n. 1 e n. 6 tratti da "The solo timpanist", V. Firth

Tamburo Studio n. 1 da "12 Studi per Tamburo", J. Delecluse

SECONDA PROVA:

- Esecuzione dei seguenti passi orchestrali:

Timpani L. V. Beethoven, Sinfonie 1, 7, 9
B. Bartok, Musica per archi, celesta e percussioni

Tamburo R. Korsakow, Scherazade
F. Suppé, Pique Dame

Xilofono I. Stravinsky, Les Noces
G. Gershwin, Porgy and Bess

Piatti P. I. Tschaikowsky, Romeo e Giulietta

T. Basco G. Bizet, Carmen

- Lettura a prima vista

Prato, 25 maggio 2007

Il Sovrintendente
Dott. Fabrizio Fabrini

Il Direttore Artistico
M° Alberto Batisti